

LA PROPOSTA. Da luglio a settembre molti gli appuntamenti previsti

Sei al Martinengo riempie la città con la cultura

Mostre su sostenibilità e periferie,
una rassegna antologica dedicata
al bresciano Franco Bettini,
Eticafestival e Premio Nocivelli

Irene Panighetti

Proposte culturali da luglio a dicembre: sei mesi di eventi all'insegna del «Martinengo come simbolo di una Provincia che da sempre ha la volontà di aprirsi al territorio tramite le iniziative culturali», ha detto il vicepresidente della Provincia di Brescia, Guido Galperti, nel presentare la terza edizione di «Sei al Martinengo».

UN CALENDARIO ricco di appuntamenti costruiti «grazie ad un lavoro di rete, che ha creato un circolo di cultura attiva, creativa e responsabile», ha aggiunto Nicoletta Bontempi presidente della Fondazione Provincia di Brescia Eventi. Cinque mostre, due festival, un percorso teatrale, il progetto «Il Grande in Provincia», la Giornata del patrimonio: questi i frutti della cooperazione tra gli oltre 50 Comuni che si sono attivati e che nei prossimi mesi saranno i protagonisti delle

attività, tutte gratuite, (dettagli: www.fondazioneprovincia.bresciaeventi.it o sulla pagina Facebook).

Al via il 19 luglio con l'inaugurazione, a Palazzo Martinengo, della mostra sul tema della sostenibilità e intitolata «Humans» di Alessandra Aita, artista friulana che crea sculture con i legni raccolti sul fiume Tagliamento o con legnetti di scarto. «Una poetica simile non poteva non sporsarsi con il nostro modo di concepire l'arte e la natura», ha precisato Domenico Pedroni, presidente della Fondazione Castello di Padernello che ha collaborato all'organizzazione della rassegna e la ospiterà a settembre, conclusa la fase a Brescia l'11 agosto. Al suo posto, sempre al palazzo di via Musei, andrà in scena il Benaco, con l'esposizione del viaggio fotografico di Alessandro Mombelli tra castelli, storia e architettura del Garda. Ottobre aprirà un orizzonte internazionale con il lavoro dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia che ha

curato «Periferiche visioni»: una mostra di fotografie, video, grafiche, disegni, opere visive sul tema delle periferie. «Un punto di partenza per capire quale potrà essere la visione futura delle periferie e quale il loro rapporto con il centro delle città», ha spiegato il docente Massimo Tantardini che ha coinvolto, oltre agli studenti dell'Accademia, anche quelli di cinque istituzioni formative europee e una della Thailandia.

A NOVEMBRE Palazzo Martinengo ospiterà la mostra antologica della Fondazione Dolci, quest'anno per la prima volta dedicata a un fotografo, il bresciano Franco Bettini. Chiuderanno il semestre i giovani artisti del Premio Nocivelli, con la presentazione delle opere vincitrici dell'undicesima edizione del concorso d'arte contemporanea. Da non perdere la Giornata europea del patrimonio (21 settembre), che quest'anno avrà come inserto l'iniziativa nazionale del Touring club italiano denominata «Un giorno per bene». Infine Eticafestival, alla quarta edizione, che proporrà una novità: la rassegna Bellezza crea bellezza, dedicata a sei luoghi di «bellezza ritrovata» nel Bresciano. •



La presentazione della proposta di quest'anno di Sei al Martinengo